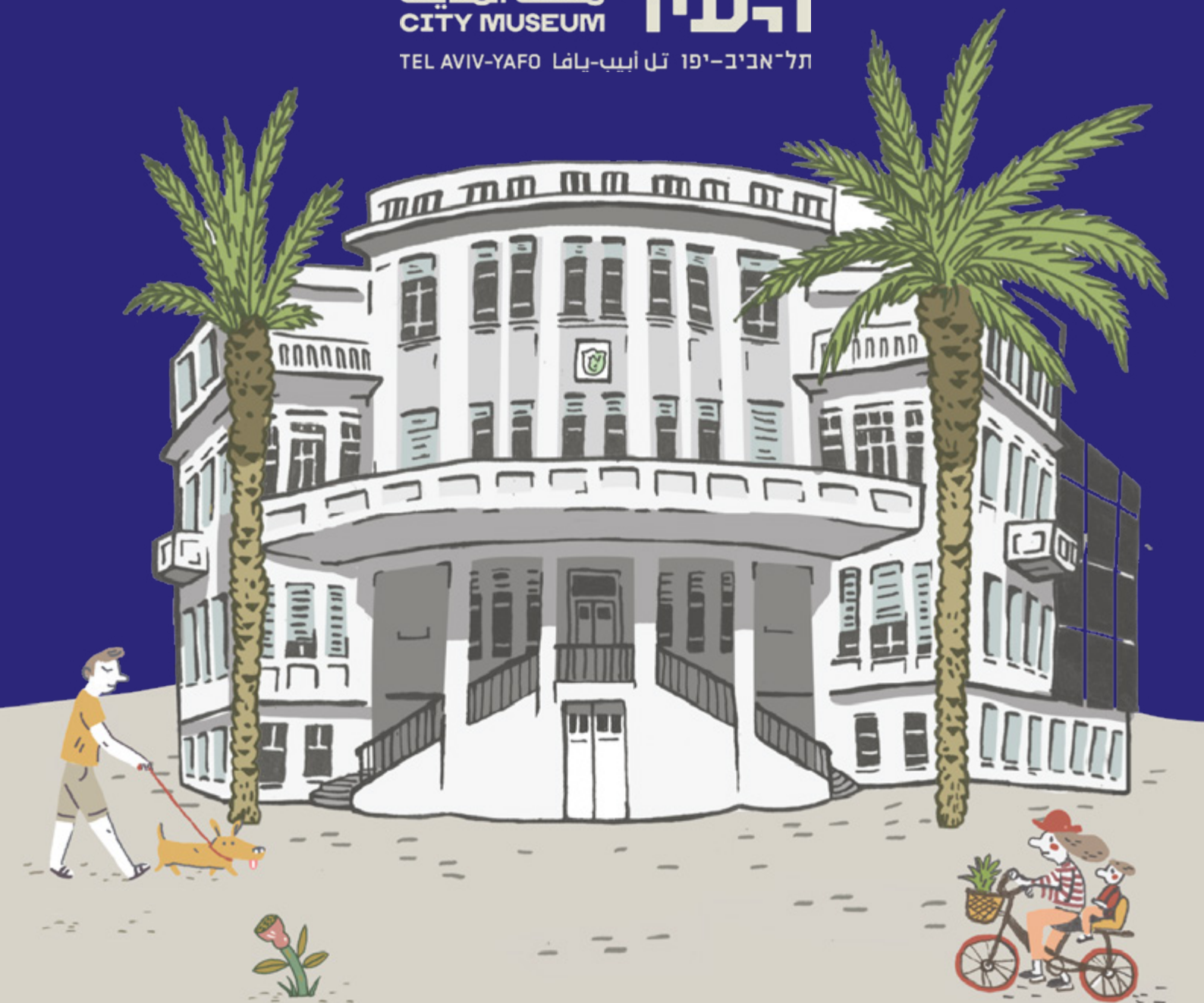


ע"ש שושנה זבולון תומר

מוזיאון העיר

متحف المدينة
CITY MUSEUM

תל-אביב-יפו תל أبيب-يافا TEL AVIV-YAFO



קטלוג חינוך כאלוג التربية والتعليم
2025-2026

מידע כללי

ומהירים

מعلومات عامة وأسعار

להזמנת סיור יש לפנות במייל לרנאטה לפל:
lefel_r@mail.tel-aviv.gov.il

להתאמת תוכן הסיורים והפעילויות ולבירורים נוספים:
052-5681367 ,03-7242586

ניתן להזמין את כל התוכניות
גם דרך מערכת גפ"ן בקוד 15522

הביקורים במוזיאון יתקיימו בקבוצות של עד 20 משתתפים
ומשתתפות בקבוצה. ניתן להזמין את כל ההדרכות
והסיורים גם לקבוצות מבקרים פרטיות.

כתובת המוזיאון: רח' ביאליק 27, תל-אביב-יפו

לחجز الجولات في المتحف الرجاء التواصل مع رنتا ليفل
عبر البريد الالكتروني lefel_r@mail.tel-aviv.gov.il

لتعديل وملائمة محتوى الجولات والأنشطة, يمكنكم
لاستفسارات إضافية: 052-5681367 ,03-7242586

يمكن حجز جميع البرامج من خلال نظام
ג'פ"ן عن طريق رقم 15522
كما وبامكانكم حجز جميع البرامج لمجموعاتٍ شخصية

ستتم زيارات المتحف في مجموعات تصل
إلى 20 مشتركٍ ومشتركة.

عنوان المتحف شارع . بياليك 27, تل أبيب-יפא

תוכן עניינים

فهرس

6 **בואו לגלות את תל־אביב-יפו במוזיאון העיר!**
تعرفوا على مدينة تل ابيب-يافا في متحف المدينة!

8 **תערוכות המוזיאון**
معارض المتحف

12 **גני ילדים והטיבות צעירות**
رياض الاطفال

16 **בתי ספר יסודיים**
المدارس الابتدائية

22 **הטיבות ביניים ותיכונים**
المدارس الاعدادية والثانوية

28 **פעילויות הינוכיות בפיתוח משותף ותוכניות ארוכות טווח**
انشطة تعليمية بتطوير مشترك وبرامج طويلة الامد

32 **הינוך מיוחד וסיורים מונגשים**
15التعليم الخاص والجولات المُمهدة

36 **ימי עיון ותוכן לצוותים הינוכיים**
ندوات للطواقم التعليمية

בואו לגלות את תל-אביב-יפו במוזיאון העיר! תعرفوا على مدينة تل ابيب-يافا في متحف المدينة!

ניפגש במוזיאון העיר!

מוזיאון העיר תל-אביב-יפו מזמין את צוותי החינוך, תלמידות ותלמידי בתי הספר לחוויה חינוכית ייחודית. המוזיאון שואף להעמיק את ההיכרות והשייכות של התלמידים והצוותים החינוכיים עם העיר תל-אביב-יפו המלהיבה, המסקרנת, החדשנית והמגוונת!

המוזיאון מציע שפע סיורים, סדנאות ופעילויות חווייתיות, מתערוכת הקבע דרך אוסף סיפורי העיר ועד לתערוכת האמנות העכשווית - בהדרכת צוות הדרכה מנוסה, אשר מגיע מתחומי דעת וחקר מגוונים. בכל פעילות חינוכית אנו שמים דגש ומעודדים את התלמידים לפתח אוריינות סיפורית ואזרחות עירונית.

מחלקת החינוך במוזיאון מפתחת את התכנים תוך דיאלוג פתוח עם המורים והמורות במסגרות החינוכיות במטרה לייצר חוויות משמעותיות, מסקרנות ומרחיבות דעת. הקטלוג המוצג לפניכם פורש את מגוון התוכניות החינוכיות שלנו - מגני הילדים ועד לתיכונים תוך התאמת התוכן לתחומי הידע והלמידה הרלוונטים לכם. אנו מאמינים ומעודדים תהליכים ארוכי-טווח, ושואפים לכך שתרגישו אצלנו בבית.

נلتقي في متحف المدينة!

ידעו מתحف المدينة تل-أبيب-يافا الطواقم التعليمية, الطلاب والطالبات لتجربة تعليمية فريدة من نوعها. يهدف المتحف إلى تعميق معرفة وانتماء الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لمدينة تل-أبيب-يافا المثيرة للاهتمام, المتجددة والمتنوعة.

يقدم المتحف مجموعة كبيرة من الجولات وورش العمل والأنشطة التجريبية, من المعرض الدائم إلى مجموعة قصص المدينة إلى معرض الفن المعاصر - بقيادة فريق تدريسي من ذوي الخبرة, والذين يأتون من مجالات متنوعة من المعرفة والبحث. في كل نشاط تعليمي, نؤكد ونشجع الطلاب على تطوير محو الأمية السردية والمواطنة الحضرية.

يقوم قسم التربية والتعليم في متحف المدينة, ببناء محتوى المتحف من خلال حوار مشترك مع المعلمين والمعلمات بالأطر التعليمية من أجل خلق أنشطة هادفة ومثيرة للاهتمام. بالإضافة الى التعرف على عوالم محتوى مختلفة بخصوص مدينة تل-أبيب-يافا, يتيح المتحف فرصة لتعميق وتنويع المنهج الدراسي في المؤسسات التعليمية. هذه هي فرصتكم للانضمام إلينا في شق طرق تعليمية مثيرة وفريدة من نوعها في مجالات عدة.

תערוכות המוזיאון

מعارض المتحف

אוסף סיפורי העיר

אחת ממטרות מוזיאון העיר היא שימור המורשת התרבותית הבלתי מוחשית של העיר. זהו אוסף סיפורים, זיכרונות, רגעים ומחשבות של תושבי העיר בעבר ובהווה. המוזיאון בחר להציג אותו בדרך נגישה, חופשית ומזמינה, במטרה ליצור מרחב משותף, פתוח, המתעדכן בכל יום. כל אחת ואחד מוזמנים להשתתף ולתרום מסיפורם האישי, במטרה להמשיך ולספר את סיפורה של תל-אביב-יפו. [לחצו כאן](#) למערכת הפקדת הסיפורים באוסף.

תערוכת הקבע

בתערוכה מוצגים האירועים המרכזיים שהתרחשו בתולדותיה של העיר תל-אביב-יפו, בדרך המבטאת את הערכים, המגוון, המורכבויות והמתחים המאפיינים את העיר בעבר ובהווה. התערוכה מתייחסת לנרטיבים השונים שהעיר מכילה בתוכה: החל מסיפורה של יפו מראשית המאה ה-19 וסיפורה של תל-אביב המסופר ממועד הקמתה בשנת 1909, תוך התייחסות תמטית למתחים המרכיבים את העיר: המקומית והבינלאומית, המחוברת והמנותקת המורכבת מרוח וחומר, מקודש וחול, ועוד.

לשכת דיזנגוף

לשכת ראש העיר המקורית משקפת את תקופת כהונתו של ראש העירייה הראשון של העיר תל-אביב - מאיר דיזנגוף. לאורך השנים עברה הלשכה שינויים רבים, וכיום היא משמשת כחלל לשימור המורשת ההיסטורית של שנותיה הראשונות של העיר. הלשכה מאפשרת למידה מבוססת מקום, בחלל בו נקבעו החלטות אשר הפכו את תל-אביב לעיר אותה אנחנו מכירים היום.

מعلومات عامة وأسعار

אחד מاهداف מתحف المدينة هو الحفاظ على التراث الثقافي الخاص بالمدينة، التراث غير المادي الا وهو مجموعة القصص، الذكريات، لحظات وأفكار في حياة سكان تل-أبيب-يافا في الماضي والحاضر. قرر المتحف عرض هذه المجموعة بطريقة متاحة، حرة، بهدف خلق مساحة مفتوحة، مشتركة، ويتم تحديثها بشكل يومي. الكل مدعو للمشاركة والمساهمة في قصته الشخصية لكي نواصل رواية قصة تل-أبيب-يافا [ادخلوا الي الرابط](#) لنظام إيداع القصص في المجموعة.

المعرض الدائم

يقدم المعرض الأحداث الرئيسية في تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا بشكل يعبر عن القيم، التنوع، والتوترات التي تميز المدينة في الماضي والحاضر. يتطرق المعرض إلى الروايات المختلفة المتواجدة في المدينة: ابتداءً من مدينة يافا منذ بدايات القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى مدينة تل-أبيب منذ إنشائها في سنة 1909، بالإضافة إلى التوترات التي تشكل هذه المدينة: محلياً ودولياً، الروحانيات مقابل المادي، المقدس والدنيوي، التواصل مقابل الانفصال والمزيد.

مكتب ديزنجوف

يعرض متحف المدينة مكتب رئيس البلدية مؤير ديزنجوف بشكل يعكس فترة رئاسته كأول رئيس بلدية في مدينة تل-أبيب-يافا. على مر السنين، طرأت العديد من التغييرات على مكتب الرئيس، واليوم يتم استخدام المكتب كمساحة للحفاظ على التراث التاريخي للسنوات الأولى للمدينة. يتيح المكتب إمكانية التعلم بواسطة المكان، في المكتب التي تم فيه اتخاذ القرارات المهمة، التي حولت تل-أبيب التي المدينة التي نعرفها اليوم.

העירבוביה

חלל העירבוביה מיועד לילדים צעירים ולבני משפחותיהם. הפעילויות בחלל זה מזמינות להכיר את העיר דרך מושגים כמו בית, רחוב ושכונה באופנים יצירתיים ומשחקיים. אתם מוזמנים להתבונן, לגעת, להקשיב, לדמיין ובעיקר לשחק בעיר הקטנה שבתוך העיר הגדולה.

תערוכת אמנות מתחלפת

מידי שנה מציג מוזיאון העיר תערוכת אמנות עכשווית מתחלפת, כשהעבודות המוצגות בה נוצרו על ידי אמניות ואמנים מקומיים המתגוררים ויוצרים בתל-אביב-יפו. בשנת 2025-2026 תוצג התערוכה "גובה פני העיר" שעוסקת ביחסים שבין תל-אביב-יפו ותושביה לאורך השנים – ובייחוד בפעולות שבאמצעותן מאתגרים התושבים את עירם באופנים סימבוליים או גשמיים. כשם שהמונח "גובה פני הים" מתייחס אל קו התפר ונקודת המפגש שבין הים ליבשה, "גובה פני העיר" מבקש לבחון את רצף המפגש בין העיר לתושביה – להביט בעיר בגובה העיניים ולדרוש ממנה להשיב לנו מבט.

המערבל

סדנה לאמנות אקטיביסטית במרחב העירוני. המערבל הוא סדנה מבוססת על ממשק אינטראקטיבי שמאפשר למשתתפים ולמשתתפות לתכנן יצירות אמנות ולהמחיש הצבה וירטואלית שלהן בסביבה האורבנית. המרחב כולל מסכי מגע למבקרים ומסכי תצוגה שעליהן יוצגו העבודות השונות. הסדנה מבוססת על ההנחה כי לאזרחות עירונית ביטויים מגוונים ואחד המרכזיים בהם הוא השמעת קול, דעה, או רעיון, באמצעות פעולה אמנותית.

עירפופיה

מסاحة "עירפופיה" היא מסاحة للأطفال الصغار وعائلاتهم. ندعوكم الأنشطة في هذه المساحة إلى التعرف على المدينة من خلال مفاهيم مثل المنزل، الشارع والحي بطرق إبداعية ومرحة. ندعوكم للتمتع، للمس، الاستماع والتخيل والأهم من ذلك ندعوكم للعب في المدينة الصغيرة داخل المدينة الكبيرة.

معرض الفنون المتغير

يعرض المتحف، معارض فنية معاصرة، متغيرة على مدار السنة. وتكون هذه المعارض على أيادي فنانات وفنانين محليين، المقيمين في تل-أبيب-يافا. يستجيب الفنانون في عملهم للقضايا التي تهم الناس الذين يعيشون في المدينة. في عام 2025 2026، سيتم عرض معرض "على مستوى المدينة"، الذي يتناول العلاقة ما بين تل أبيب-يافا وسكانها على مر السنين - وعلى وجه الخصوص، الإجراءات التي يتخذ من خلالها السكان مدينتهم بطرق رمزية أو مادية. وكما يشير مصطلح "مستوى سطح البحر" إلى خط التماس ونقطة الالتقاء ما بين البحر واليابسة، فإن "مستوى المدينة" يسعى إلى فحص استمرارية اللقاء ما بين المدينة وسكانها - أن نحدّق في المدينة، ونطالبها أن تباد لنا النظر نداءً لندّ.

الخلاط

ورشة للفن النشط في الحيز المدينة. "الخلاط" هي ورشة عمل تعتمد على واجهة تفاعلية تسمح للمشاركين بتصميم أعمال فنية وتصور موقعها الافتراضي في البيئة الحضرية. تتضمن المساحة شاشات لمس للزوار وشاشات عرض وسيتم عرض الأعمال المختلفة عليها. تنطلق الورشة من فرضية أن السكن في المدينة له تعبيرات متعددة، ومن أهمها التعبير عن الرأي أو فكرة من خلال العمل الفني.



גני ילדים וחטיבות צעירות ריאז האطفال

הפעילויות לגני הילדים ולחטיבות הצעירות, מתקיימות בקבוצות של עד עשרים משתתפים ונועדו לפתח שייכות והיכרות במעגלים השונים: בית, רחוב, שכונה ועיר. דרך פעילות משחקית במוזיאון ומחוצה לו נעסוק בחוויה האישית במרחבים העירוניים ונלמד על ההיסטוריה של העיר. נחשוב על החיים שלנו בה ונדמיון את העתיד של ילדות וילדי העיר שיחיו בה בשנים הבאות.

*ניתן להזמין כל פעילות גם לקבוצה פרטית.

בעקבות האוצר של דיזנגוף

פעילות במוזיאון

משך הפעילות: שעה וחצי

קהל היעד: גני חובה וחטיבות צעירות:

תלמידי כיתות א'-ב'

במהלך שיפוצי המוזיאון אבד האוצר של ראש העירייה הראשון, מאיר דיזנגוף. בעזרת רמזים ומשימות נתחקה אחר האוצר המסתתר ברחבי המוזיאון ונלמד על ההיסטוריה של תל-אביב-יפו. בהמשך, עם מציאת האוצר, נחליט יחד על מתנה, אותה נרצה להעניק לעיר, לקידום וטיפול חיי הילדים בה.

לגלות את העיר

פעילות במוזיאון

משך הפעילות: שעה וחצי

קהל היעד: גני חובה וחטיבות צעירות:

תלמידי כיתות א'-ב'

ילדות וילדי הגן וחטיבות צעירות: תלמידי כיתות א'-ב', יחקרו את העיר באמצעות העירבוביה - מרחב רב חושי אינטראקטיבי ייחודי לילדים צעירים. הם יתבוננו, יגעו, יקשיבו, ידמיינו ויתנסו בבניית עיר קטנה בתוך העיר הגדולה. הפעילות כוללת משחק יצירתי מול קיר מגנטים.

צממת פעילויות ריאז האطفال מן אָל תנמיה חס האתמא פי הדואר המכלפה מל: הבית, الشارع, החי والمدينة. بواسطة نشاطات وألعاب مختلفة في المتحف وخارجه, سنتناول التجربة الشخصية في الحيز المتمدن ونتعرف على تاريخ المدينة. سنفكر في حياتنا الخاصة داخل المدينة, ونتخيل معًا مستقبل أطفال المدينة.

*באمكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

البحث عن كنز ديزنجوف

فعالية داخل المتحف

مدة الفعالية: ساعة ونصف

جمهور الفعالية: صفوف البستان وتلاميذ الصفوف

الاول والثاني

أثناء ترميمات متحف المدينة, فُقد كنز أول رئيس بلدية لتل-أبيب, منير ديزنجوف. بمساعدة المهام والدلائل المختلفة, سنقوم بالبحث عن الكنز المخفي في أنحاء المتحف, ونتعرف سويًا على تاريخ تل-أبيب-يافا. وبعد إيجاد الكنز, سنختار معًا هدية, التي نود تقديمها للمدينة من أجل تعزيز ورعاية حياة الأطفال.

اكتشفوا المدينة

فعالية في متحف المدينة

مدة الفعالية: ساعة ونصف

جمهور الفعالية: صفوف البستان وتلاميذ الصفوف

الاول والثاني

سيقوم الأطفال باستكشاف المدينة من خلال عيرفوفيا, مساحة تفاعلية متعددة الحواس فريدة من نوعها للأطفال الصغار. سيقومون بالمتعن, اللمس, الاستماع, التخيل, ويختبرون بناء مدينة صغيرة داخل المدينة الكبيرة. تشمل الفعالية لعبة ابداعية مع الحائط المغنطيسي.



סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"פורים 1928. אני בת חמש. התחפשתי לאסתר המלכה, ובאתי שמחה לגני, גן בלה. ילדה נוספת התחפשה למלכה אסתר, ולה היה כתר יפה. הגננת פסקה שהיא תהיה המלכה אסתר, אני אהיה החברה של המלכה. התעצבתי. הלכנו לאירוע פורים באלנבי, והמשורר ביאליק הסתובב בין ילדי הגנים. הוא ניגש אלי, וסיפרתי לו את הסיפור העצוב שלי, שהודחתי ממלכותי. ביאליק אמר: "גם את מלכה. את ושתי המלכה". שמחתי מאוד. מאז החשבתי את ביאליק לחבר שלי".

סיפורה של רעיה בן חיים



"عيد البوريم 1928. كنت في الخامسة من عمري، و تنكرت بزي الملكة استير، ذهبت سعيدة الى الروضة، روضة بيلا. قامت طفلة اخرى بالتنكر بزي الملكة أستير، كما انها ارتدت تاجًا جميلًا، ولذلك قررت معلمة الروضة ترسيمها الملكة استير، وانا بدور حديقة الملكة. أغضبني هذا الأمر. ذهبنا لأحد أحداث عيد البوريم في شارع النبي، ورأينا الشاعر بيالك الذي جال بين الأطفال، اقترب مني وأخبرته بقصتي الحزينة، بأنه تم طردني من مملكتي. وعند إذن قال بيالك " انت ايضًا ملكة، الملكة فاشتي" سعدت بهذا كثيرًا. ومنذ ذلك الحين، اعتبرت بياليك حديقي".

قصة راعيا بن حايم من ضمن المجموعة القصصية في متحف المدينة

בתי ספר יסודיים

המדרס الابتدائية

ההדרכות לבתי הספר היסודיים מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנאות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה במטרה להבטיח ביקור משמעותי, המפתח יצירתיות ויזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופולורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

אזור.ית העיר -

הכוח לשנות

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות

קהל יעד: כיתות ג'-ו'

סיור חוויתי בתערוכת הסיפורים ובלשכתו ההיסטורית של מאיר דיזנגוף, ראש העירייה הראשון. נעסוק באופן אינטראקטיבי בדילמות עירוניות שהעסיקו ראשי עירייה מאז ועד היום, וננסה להבין את היכולת שלנו להשפיע כתושבות ותושבי העיר בסוגיות שמתעוררות סביבנו. הביקור משלב סדנת יצירה בה נתנסה בפיתוח פתרונות לבעיות ואתגרים עירוניים באמצעות כתיבה ויצירה.

קפסולת זמן עירונית

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות

קהל יעד: כיתות ג'-ו'

במהלך הסיור נתייחס למוזיאון כקפסולת זמן המשמרת סיפורים מהעבר. נבקר בלשכת ראש העיר הישנה, ובאוסף סיפורי העיר, המכיל סיפורים של התושבים והתושבות בעבר ובהווה ומגלם את סיפורה של תל-אביב-יפו. בסדנה נקים לתחייה את סיפורנו האישי ונשגר אותו בקפסולת זמן לתל-אביב-יפו של העתיד.

*ניתן להזמין כל פעילות גם לקבוצה פרטית.

תקום الارشادات للصفوف الابتدائية مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. يُبنى كل ارشادٍ بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات لضمان زيارة هادفة, تعمل على تنمية الإبداع والريادية, بالإضافة إلى التفكير النقدي, التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار. بإمكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

سكان المدينة -

قوة التغيير

جولة وورشو

مدة الفعالية: ساعتان ونصف يشمل استراحات جمهور

الفعالية: صفوف الثالث حتى السادس

جولة ممتعة في معرض القصص والمكتب التاريخي لمائير דיזנגוף, أول رئيس بلدية في تل أبيب. سنحاول التعامل مع المعضلات التي شغلت رؤسات البلدية منذ ذلك الحين وحتى اليوم وسنحاول فهم قدرتنا على التأثير والتغيير, כסكان فعالين في المدينة, على القضايا التي تحدث من حولنا. تتضمن الزيارة ورشة عمل إبداعية سنتعرف فيها على تطوير حلول للمشاكل والتحديات من خلال الكتابة والإبداع.

كبسولة الزمن

جولة وورشة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية في متحف المدينة, تحتوي هذه المجموعة على قصص السكان في الماضي والحاضر, والتي بدورها تجسد قصة مدينة تل-أبيב-יפא. ومن خلال ورشة عمل إبداعية, سنقوم بإحياء قصتنا الشخصية, وإرسالها في كبسولة زمنية إلى مدينة تل-أبيב-יפא المستقبلية

*באمكانکم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

טבע בעיר - יש היה כזו

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ג'-ו'

מפארק הירקון ועד לחוף הים, תל-אביב-יפו טומנת בחובה פינות טבע יפות ונסתרות שהופכות את העיר למה שהיא. נלמד על החיבורים המיוחדים והמפתיעים בין הטבע לעיר, נחקור את הסיפורים המסתתרים מאחורי המפגש של האנשים עם סביבתם ונמשיך לסדנת יצירה שעוסקת בחייהם של בעלי החיים בעיר.



طبيعة داخل المدينة - ليس بأمر عجيب

جولة وورشة

مدة الفعالية: ساعتين ونصف- يشمل استراحات
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

ابتداءً من بارك اليركون، وصولاً إلى شط البحر، تحتوي تل أبيب-يافا على خبايا طبيعة ساحرة ومخفية وهي بدورها تكون هذه المدينة. سنتعرف معاً على الروابط ما بين الطبيعة والمدينة، ونكتشف معاً قصص شيقة للروابط ما بين الأشخاص وبيئتهم الخاصة ومن ثم سنكمل في ورشة وسنواصل مع ورشة عمل إبداعية تتناول حياة الحيوانات في المدينة.

*את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך
מערכת גפ"ן בקוד 15522

*באמאנכם حجز الفعالية عن
طريق גפ"ן 1" من خلال الرقم 15522

סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"באחד מהבנינים הכי גבוהים בשכונה גרים אני וחלק מהחברים שלי: רונה, אמיר, עמליה וגור. הבניין הוא של הקיבוץ העירוני, ויש לנו בבניין כמה מקומות מיוחדים. למשל חדר מיוחד שאנחנו קוראים לו חדר מפגשים, שם עושים חגיגות ומפגשים וצופים במונדיאלים. בכיתה ד', בימים שבהם סיימנו ללמוד בשעה שתיים, אני, גור ותומר היינו משחקים מיינקראפט. אני פותח במחשב הביתי את המיינקראפט ומתחברים יחד בשרת. אני מתקשר לתומר ושואל אותו אם הוא רוצה לשחק איתנו. הטלפון נשאר פתוח על רמקול עם תומר, וככה שלושתנו משחקים ומדברים אחד עם השני".

כתב התלמיד יאיר מכיתה ד' בביה"ס שפירא

"أعيش في أحد أطول مباني الحي مع بعض أصدقائي: رونا، أمير، عماليا، وغور. المبنى تابع للكيوتس هاعيروني، ولدينا عدة أماكن مميزة فيه. على سبيل المثال، غرفة خاصة نسميها قاعة اللقاءات، حيث نقيم الاحتفالات والاجتماعات ونشاهد مباريات كأس العالم. في الصف الرابع، في الأيام التي كنا ننتهي فيها من الدراسة في الساعة الثانية ظهرًا، كنا أنا وغور وتומר نلعب "ماين كرافت". أفتح ماين كرافت على جهاز الكمبيوتر المنزلي وأتصل بالحاسوب معًا. أتصل بتומר وأسأله إن كان يريد اللعب معنا. يبقى الهاتف على مكبر الصوت مع تומר، وهكذا نلعب ونتحدث نحن الثلاثة مع بعضنا البعض".

قصة يائير من الصف الرابع في مدرسة شابير



חטיבות ביניים והיכונים הطفופ האعدادי والثانوية

ההדרכות לחטיבות הביניים וההיכונים מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנאות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה במטרה להבטיח ביקור משמעותי המפתח יצירתיות, יזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופולורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

תקאם הארשادات לصفوف האعدادי² والثانوية مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. يبنى كل ارشاد بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات لضمان زيارة هادفة, تعمل على تنمية الإبداع والريادية, بالإضافة إلى التفكير النقدي, التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار. بإمكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

קפסולת זמן עירונית - השורשים שלנו בעיר

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ז'-ח'

במסגרת תוכנית "שורשים", נבקר בתצוגות השונות במוזיאון ובאוסף סיפורי העיר ונחקור את סיפורנו המשפחתי והאישי ביחס לסיפור העירוני. נעסוק בריבוי הסיפורים האישיים כחלק מהסיפור העירוני המשתנה מדור לדור. בסדנת היצירה נחזור אל הסיפורים המשפחתיים התל-אביביים-יפואיים שלנו ונשגר אותם לעתיד בקפסולת זמן.

סולידריות עירונית

סיור מודרך

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

יש הטוענים כי בעיר הגדולה התושבים נוטים להיות זרים ומנוכרים זה לזו - האמנם? נתחקה אחר ביטויי סולידריות במרחב העירוני לאורך ההיסטוריה ובהווה. נתוודע להתארגנויות אזרחיות אשר פעלו ופעלות במטרה לקרב ולאחד את המרקם האנושי של העיר. בהתאם לכך, ננסה לחשוב על מקומה של הסולידריות בחיי היום-יום ועל חשיבות הפולורליזם במרחב העירוני.

*ניתן לשלב סדנת יצירה של פאנזין או קולאז'.

קבסולה זמניה למדינה - גזורנא פי המדינה

גולה וורשה

מדה הפעالية: ساعتين ونصف, يشمل استراحات الجمهور: صفوف السابغ حتى الثامن

קجزء من برنامج "جذورنا" سنقوم بزيارة المعروضات والمجموعة القصصية الغنية والمتنوعة التي تسجد قصة مدينة تل-أبيب-يافا من خلال قصص السكان في الماضي والحاضر. وفي ورشة العمل الإبداعي, سنعود الى القصص العائلية في تل-أبيب-يافا وسنقوم بإطلاقها إلى المستقبل من خلال الكبسولة الزمنية.

التضامن والاتحاد في المدينة

גולה مُوجهة

مده الفعالية: ساعتين ونصف يشمل استراحات الجمهور: صفوف السابغ حتى الثاني عشر

يدعي البعض, أن سكان المدينة الكبيرة, يميلون إلى أن يكونوا غرباء بعضهم البعض- هل يمكن ذلك؟ سنتتبع سويًا أشكال التضامن المختلفة في الحيز العام عبر التاريخ في المدينة, ما بين الماضي والحاضر. سنتعرف على التضامانات والتجمعات السكانية المختلفة التي عملت وتعمل بهدف توحيد سكان المدينة من أجل خلق نسيج انساني في تل-أبيب-يافا. وبناءً على هذا سنحاول فهم مكانة التضامن الاجتماعي في الحياة اليومية وأهمية التعددية في الحيز العام.

*بالامكان دمج فعالية كولاج.

השינוי מתחיל בנו:

מחאה ואקטיביזם עירוני

 סיור מודרך
משך הפעילות: כשעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תל־אביב-יפו משמשת מאז ומתמיד מוקד מרכזי להפגנות, מחאות, ואקטים ציבוריים של אקטיביזם וביקורת חברתית. בסיוור זה נתוודע לחשיבות הערך האזרחי של מעורבות ומחאה. ניחשף למגוון האופנים בהם מתבטאת המחאה בעיר, ונחקור את מקומם ההיסטורי והחברתי של הכיכר והעיר במימוש חופש המחאה מול תופעות ומצבים במדינה.

^{*ניתן לשלב סדנת יצירת סטיקרים.}

^{*ניתן לשלב שיח אמן.}

^{*ניתן לשלב פעילות במערבל – סדנה בה נשתמש באמנות ככלי להעברת מסרים וביטוי עמדות במרחב העירוני.}

העיר מספרת -

מהתבוננות להשראה

 סיור מודרך
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

סיור משולב בתצוגות המוזיאון ובגן מאיר. התלמידות והתלמידים יגלו כיצד סיפורים אישיים משקפים את העבר וההווה של העיר. דרך למידה וחקירה, הם יתנסו בסיפור סיפורים על העיר, בדיוניים ואמיתיים, וירכשו כלים רטוריים ומיומנויות לבניית סיפור מרתק.

نحن بدايةً التغيير -

احتجاجٌ ونشاطٌ مدني

 جولة مُرشدة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

تعد مدينة تل-אייב-יافא محورًا مركزيًا للمظاهرات, والاحتجاجات, والعديد من أعمال الحراك والنقد الاجتماعي. في هذه الجولة سنتعرف معًا على اهمية القيمة المدنية للانخراط الاجتماعي والاحتجاج. سنتعرف على الطرق المتنوعة للتعبير عن الاحتجاج بالاضافة الى المكانة التاريخية والاجتماعية لميدان بياليك في ممارسة حرية التعبير والاحتجاج ضد الظواهر والأوضاع المختلفة في البلاد.

^{*بالامكان الدمج مع فعالية صناعة الستكيرات.}

^{*بالامكان دمج الفعالية مع حديث مع احد الفنانين.}

^{*من الممكن دمع الفعالية مع ورشة الخلاط ورشة فنية نقوم فيها بتوجيه رسالة في الحيز العام عن طريق الفن.}

حكايا المدينة -

من التأمل حتى الالهام

 جولة مُرشدة
مدة الفعالية: ساعتان ونصف يشمل استراحات
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

جولة مشتركة لمعروضات المتحف وحديقة مائיר. سيكتشف الطلاب كيف تعكس القصص الشخصية ماضي المدينة وحاضرها. ومن خلال التعلم والاستكشاف, سيتمكن الطلاب من سرد القصص عن المدينة, سواء كانت خيالية أو حقيقية, وسيكتسبون الأدوات والمهارات البلاغية لبناء قصة رائعة.

סיור בתערוכת האמנות

 סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

נסייר בתערוכת האמנות "גובה פני העיר" העוסקת ביחסים שבין תל־אביב-יפו ותושביה לאורך השנים – ובייחוד, בפעולות שבאמצעותן מאתגרים התושבים את עירם באופנים סימבוליים או גשמיים. נעמיק בהבנת שפת האמנות ובאופן בו האמנים משתמשים בה כדי לבטא את היחסים שלהם עם העיר.

^{*ניתן לשלב שיח אמן עם אחד מהאמנים והאמניות המציגים בתערוכה.}

^{*ניתן לשלב פעילות במערבל – סדנה בה נשתמש באמנות ככלי להעברת מסרים וביטוי עמדות במרחב העירוני.}

جولة في المعرض الفني

 جولة مُرشدة
مدة الفعالية: ساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

جولة في معرض "على مستوى المدينة" الذي يتناول العلاقة ما بين تل أيب-יافא وسكانها على مر السنين وعلى وجه الخصوص, الإجراءات التي يتحدى من خلالها السكان مدينتهم بطرق رمزية أو مادية. سنتعمق في فهم لغة الفن والطريقة التي يستخدمها الفنانون والفنانات للتعبير عن علاقاتهم بالمدينة.

^{*بالامكان دمع الفعالية بمحادثة مع احد الفنانين المشاركين في المعرض.}

^{*بالامكان الدمج مع فعالية الخلاط ورشة نقوم بها باستخدام الفن بهدف ايصال رسالة او اظهار مواقفنا في الحيز العام .}

^{*את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך}

^{מערכת גפ"ן בקוד 15522}

^{*באמאנکم حجز الفعالية عن}

^{طريق 15522"1 من خلال الرقم 15522}



סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"כל יום בדרך לבית הספר הייתי עובר דרך בוסתן אבנר. הייתי נדהם כל פעם כשהתווסף דבר חדש, כשנשתלו פרחים חדשים, עץ חדש. הקהילה המקומית מוסיפה לבוסתן לאט לאט, כמו הספרייה הפתוחה שיש בה, שכל אחד יכול לשאול ספר ממנה. זהו מקום מאוד מוכר לי ואף חשוב לי, וכל פעם שאני עובר בו היום אני נזכר בימים שהייתי קטן והייתי עובר לידו בדרך לבית הספר היסודי".

סיפור שכתב מסלם שלום, תלמיד כיתה י"א בבית הספר עירוני א'

"في طريقي إلى المدرسة في كل صباح، اعتدت المرور عبر "بستان افنير" وفي كل مرة يضاف شيء جديد إلى البستان كنت اندهش من جديد، سواء كانت شجرة جديدة، أو مجموعة جديدة من الزهور. دائما ما يضيف المجتمع المحلي إلى البستان، كما المكتبة المفتوحة هنا، يمكن لأي شخص أن يستعير منها كتابًا، أعرف هذا المكان جيدًا، وهو مكان مهم بالنسبة لي، في كل مرة أمر بجانب البستان أتذكر أيام الطفولة و طريقي إلى المدرسة الابتدائية".

قصة كتبها: مسلم شالوف، طالب الصف الحادي عشر في المدرسة عירוני ألف

פעילויות חינוכיות בפיתוח משותף ותוכניות ארוכות טווח אנشطة تعليمية بتطوير مشترك وبرامج طويلة الامد

מוזיאון העיר מזמין מחנכים ומחנכות, מורות ומורים מתחומי הדעת השונים לפתח יחד מהלכים שבסיומם תיערך תערוכה או תצוגה ייחודית של תוצרים במסגרת אירועים עירוניים ובית-סיפריים. המוזיאון מציע הזדמנויות לפיתוח סיורים לימודיים, הסכתים, ניירות עמדה ומשימות נוספות במסגרת הדרישות של תוכנית הבגרויות הגמישה החדשה.

צוות המוזיאון ילווה את צווי בית הספר לפיתוח מתווים אלו תוך דגש על למידה מבוססת מקום והכרות עם מורשת תל-אביב-יפו.

לפרטים והתאמת תוכנית לפי הצורך, פנו למנהלת החינוך של המוזיאון נועה זנדבנק במייל: sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

ידעו מתח המדינה, המלמנים والمعلمات للانضمام إلينا في تطوير مسارات مميزة وفي نهايتها سيتم إقامة معارض فنية أو عرض آخر للمنتجات كجزء من الفعاليات المختلفة في المدينة أو المدارس. يقدم المتحف فرصًا لتطوير جولات مدرسية, محتويات صوتية و بودكاست, مقالات الرأي و مهمات عديدة ضمن متطلبات خطة "البجروت المرن" الجديدة.

سيرافق طاقم المتحف, طاقم المدرسة لتطوير هذه المسارات مع التركيز على التعليم القائم على الاماكن والتعرف على تاريخ وتراث مدينة تل-أبيب-يافا

للمزيد من التفاصيل ولتعديل البرنامج وفقًا لحاجتكم, يرجى التواصل مع مديرة التربية والتعليم في المتحف نوعا زندبנק عبر البريد الإلكتروني: sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

התכנים שאנחנו מציעים

לתיכונים: תמיכה בתכנית הבגרות הגמישה, במקצועות הליבה והמגמות השונות.

לחטיבות הביניים: למידה חוויתית וארוכת טווח של מקצועות הליבה.

לגילאים מגוונים: תהליכי הפקדת סיפורים אישיים באוסף המוזיאון, ותהליכי פיתוח אקטיביזם והעצמה אישית וקבוצתית.

הוסיפו את הסיפורים האישיים שלכם לאוסף הסיפורים של המוזיאון!

ניתן להוביל בבית הספר תהליכי כתיבה והפקדה של סיפורים לאוסף המוזיאון - באופן עצמאי או באמצעות ליווי שלנו. זוהי הזדמנות לפתח יכולות אוריינות סיפורית (Storytelling) בקרב התלמידים תוך הפקת תוצרים שיהיו פריטים בעלי ערך באוסף המוזיאון. בסיום התהליך התלמידים והתלמידות יוכלו לסייר במוזיאון ולמצוא את הסיפורים האישיים שלהם כחלק ממארג הסיפורים שמרכיבים את העיר.

المحتوى الذي نقترحه

طلاب الثانويات: دعم برنامج "البجروت المرن" في المواضيع الأساسية والتخصصات المختلفة.

طلاب الاعدادي: التعلم التجريبي وطويل الأمد للمواد الأساسية

لأجيال متعددة: عمليات إبداع القصص الشخصية للمجموعة القصصية في المتحف, وعمليات تطوير النضال وتمكين الفرد والمجتمع.

قوموا بإضافة قصصكم الشخصية الى المجموعة القصصية في متحف المدينة!

من الممكن توجيه برنامج كتابة القصص وإبداعها في المجموعة القصصية في المتحف - بشكل مستقل أو من خلال توجيهنا. وتكون هذه العملية فرصة لتطوير مهارات السرد القصصي بين الطلاب من خلال انتاج اعمال ذات قيمة في مجموعة المتحف. وفي نهاية البرنامج سيتمكن الطلاب من التجول في المتحف والعثور على قصصهم الشخصية كجزء من نسيج القصص التي تشكل المدينة.



סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"הבית של ההורים היה גדול וענק. חדרים גדולים, גינה גדולה ואפילו שתי כניסות, בשכונת עג'מי. היינו שמונה ילדים. אמא שלי היתה הולכת הרבה למשפחה שלה, שם גרו כמה משפחות באותו מקום, שם גם היו החברות שלי. היינו משחקות יחד, גם הבנים. היינו ילדים של פעם. משפחה של פעם. של כולם ביחד. משחקים ביחד, יושבים ביחד, הולכים לבית הספר ביחד, חוזרים ביחד."

מתוך סיפורה של פאטמה אדגם שרואיינה על ידי התלמיד יוסף אדגם במסגרת פרויקט "במלוא הדרה", בשיתוף בית חינוך קהילתי גאולה

"كان منزل والديّ في حي العجمي منزلاً كبيراً وواسعاً. غرفٌ كبيرة، حديقة ضخمة، ويمتلك مدخلين. كنا اولاد، وامي كانت تزور بيت اهلها بشكلٍ مستمر، عاش في ذلك المنزل عدة عائلات سوياً. كنا دائماً نلعب سوياً، الاولاد والبنات معاً. كنا اطفال الزمن الجميل، عائلة في الزمن الجميل، كنا دائماً معاً، نلعب معاً، نجلس معاً، نذهب إلى المدرسة معاً."

جزء من قصة فاطمة أدغم، من مقابلة قام باعدادها الطالب يوسف أدغم ضمن مشروع "بكامل رونقهن" بالتعاون مع مدرسة جيولا الاجتماعية

חינוך מיוחד וסיורים מונגשים התרייה האטה والبرامج الممهدة

يقدم متحف المدينة مجموعة متنوعة من البرامج والنشاطات بطرق تتلائم مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة من التعليم المنهجي ولا منهجي. يتم تطوير الفعاليات والزيارات من خلال حوار مشترك مع طاقم التدريس في المدارس.

أبرز النقاط المقترحة هي التعرف بشكل عميق على المدينة وقصص سكانها, بالإضافة الى الانتماء للمدينة والعيش المشترك بها.

*بامكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعات شخصية

מוזיאון העיר מציע את מגוון תוכניותיו בדרכים המותאמות לתלמידות ותלמידים בעלי צרכים מיוחדים מהחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. התוכניות והביקורים מפותחים ומועברים בדיאלוג עם הצוות החינוכי.

הביקורים יכללו העמקת ההיכרות עם העיר וסיפורי תושביה, בדגש על תחושת השייכות לעיר ועל החיים ביחד בעיר.

*ניתן להזמין כל פעילות גם לקבוצה פרטית.

جولات مُمَكِّنة

بالإمكان تعديل وتسهيل جميع الجولات والأنشطة المعروضة في الكتالوج كي تناسب جميع الاعمار والأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. للمزيد من التفاصيل والاستشارات بإمكانكم التواصل مع ريناتا ليبفل على الرقم 052-5681367.

جولة مع الحقيبة الحسية

مخصصة للأطفال الذين يعانون من اختلافات عصبية او صعوبات في تنظيم الحواس.

مدة الفعالية: 45 دقيقة حتى الساعة الجمهور: صفوف صغيرة حتى 12 طالبًا يوصى به للأعمار من 5 إلى 12 عامًا

زيارة للمتحف و استخدام الحقيبة الحسية. تم تصميم حقيبة الحسية خصيصاً للأطفال والبنات ذوي الاختلافات العصبية وتتضمن مجموعة متنوعة من الملحقات التي تساعد في تنظيم وتهدئة الحواس بالاضافة الى خلق الاهتمام والفضول أثناء زيارة المتحف.ومن بين هذه الادوات: سماعات رأس تعمل على تقليل الضوضاء, كرة مطاطية لتخفيف التوتر, دمية "الفرس", المستوحاة من الفرس الأسطورية لرئيس البلدية مائير ديزנגوف.

*من الممكن زيارة المتحف بشكل شخصي وطلب الحقيبة الحسية من مكتب الاستقبال

لمعلومات اضافة حول الحقيبة الحسية وكيفية استخدامها [اضغطوا هنا](#).

סיורים מונגשים

ניתן להנגיש כל סיור ופעילות המוצעים כאן בקטלוג לפי הצרכים השונים שלכם, ובהתאם לגילאי הילדים. מוזמנים לפנות לרנאטה לפל בטלפון: 052-5681367, לפרטים, להתייעצות ולהתאמת התוכן.

סיור עם ילקוט סנסורי

מיועד לילדים עם שונות נוירולוגית או קשיים בוויסות חושי משך הפעילות: 45 דקות עד שעה קהל יעד: כיתות קטנות, עד 12 משתתפים מומלץ לגילאי 5-12

ביקור במוזיאון מלווה בילקוט סנסורי. הילקוט הסנסורי מיועד לילדים וילדות עם שונות נוירולוגית וכולל בתוכו מגוון אביזרים המסייעים לוויסות חושי, להרגעה וליצירת עניין וסקרנות במהלך הביקור במוזיאון. כל משתתף מקבל ילקוט אישי. בין הפריטים שהילקוט מכיל ניתן למצוא אוזניות להפחתת רעשים, כדור מחיץ להפגת מתח, וכן בובת גרב של "הסוסה מהירה", בהשראת הסוסה המיתולוגית של ראש העירייה מאיר דיזנגוף.

*ניתן להגיע לביקור במוזיאון באופן פרטי ולבקש ילקוט סנסורי בעמדת הקבלה.

לצפייה בסרטון המסביר על השימוש בילקוט [לחצו כאן](#).

"קוראים לי מירה, אני חירשת. הסיפור שלי הוא מגיל שנה-שנתיים בערך. זה היה בגן מיחא. גן מיחא זה מקום מיוחד לחרשים, בצפון תל אביב. יום אחד המנהלת הזמינה מישהו שיצלם אותנו בגן. כדי שיהיו לנו זכרונות. עברו שנים, הגעתי לגיל 15, ופתאום חבר של אבא שלי שלח לו תמונה. קיבלתי מאבא את התמונה והייתי בהלם - זו התמונה שלי מהגן! לא ידעתי שהיא עדיין שם. נסעתי מהר לגן מיחא, וראיתי שהתמונה שלי עדיין תלויה על הקיר. מגיל שנתיים... אני זוכרת את עצמי מאז, חוויה. זה החזיר אותי אחורה".

סיפור של מירה רייף פופנקו תלמידת בית הספר גאולה. הסיפור מלווה בסרטון בשפת הסימנים

"اسمي ميرا، أنا صماء. قصتي حدثت منذ سنة أو سنتين تقريبًا. كان ذلك في "حديقة ميخا". حديقة ميخا هو مكان خاص للصم، يقع في شمال تل أبيب. ذات يوم دعا المدير شخصًا ما لالتقاط صورة لنا في الروضة. من أجل حفظ الذكريات. مرت الأعوام، وأصبحت في الخامسة عشر من عمري، وفي أحد الأيام أرسل لنا صديق والدي صورة. تلقيت الصورة من والدي وكنت مصدومة - إنها صورتني عندما كنت في صف الروضة! لم أكن أعلم أنها لا تزال هناك. توجهت بسرعة إلى حديقة ميخا، ورأيت صورتني لا تزال معلقة على الحائط. منذ أن كان عمري سنتين... أتذكر نفسي منذ ذلك الحين. "لقد أعادني هذه الصورة إلى تلك الأيام".

للطالبة ميرا ريف بوبنكو - طالبة في مدرسو جيئولا.



ימי עיון ותוכן לצוותים חינוכיים נדوات ומحتווי خاص ללפואقم اأعلللملة

موزلاون العفر آل-أبلب-لפו مزملا أنآكم لكلال لمل علون وآنون مآوررل الشراة لآوآآل آلنوكلال ولפורوملا موبلال. كموزلاون عفر, أنو روالمل بعفر لا רק زلرا فلزآآ ألا مرآب آلنوكل مشمآوآل – كآا شآمون بو فوآنآلا عموك لآلزوك آآوشت الشلكوآ, لهبنآ مرآم آللل العلرونل, ولكلآوم منهلآوآ آلنوكآ موشرشت ومآوربآ. أنو مآلعلل لولل بآآنون وهفآة شل لمل آشلف وآنون בנוشائل كمو آآنلوت لهسبآ آآآمائل لهورאה, الرشت המקومآ كمרחب لآآموز آلنوكآ, آشلبوآ الشوآفوآ הרآ-مآزآآ بأكو-سلستم آلنوكل, وهآلبور بلن آربوآ لآلنون كآلل لآلزوك المآركآ.

بموزلاون مآآللللمل شآآوآ فآولو عم فورومل شل منهلل بآل سآر, مآآآل, مآم"رل وآنلوت موبلوت كآوآمآ كنس منهلل آلنون العل سلوآل بعفر בנוشآ آزآآوآ علرونآ بهشآآفوآ أنشل آآآملا وآمنوآ. نشمآ لآرآ آم آآكم, بلب العفر, لآشلبوآ آلنوكآ آآشنآ وبعلآ الشفآة.

*نآآن لكلال علبوآ شل المآآش بآلل الموزلاون بآوم الفآللوآ بآلاوم مرآش.

لآعوكم مآآ مآآنة آل أبلب-لآا لآآآ نآوآ ومآآو ملهم للآوآقم الآعلللملة والآآآآة. نحن فل مآآ للمآآنة, لا نرل المآآنة كمآرآ مكان, بل كمسآة آعلللملة مهمة - مسآة مللئة بلماكآلآ هآآة لآآلر الشآور بالآآماء, وفهم نسلآ آلآة آآرآة, وآآلر آلآة الآعلللملة الرأسآة والمآآآة.

نآآم لكم نحن نآآم الآعم فل الآآطلا وإنآآ فآآلآ وندوآ آول مواضلع مآل برآم (هسبآ لهورאה), السلطة المآللة كمسآة لرلآة الأعمال الآعلللملة, أهملة الشراة مآآآة القآاعآ فل النظام البئل الآعلللمل, والعلاآة بلن الآآفة والآعلل كمأآة لآآلر النظام الآعلللمل.

آعاون المآآ بملشآة أكآللمللن وفنآلن مع العآلآ من الطوآقم الإآآآة, المآآآلن ومآلرل المناطق الآعلللملة, بالآضافة إلل البرآم الرآآة, مآل مؤآمر مآلرل الآعلللمل الأآآآل فل المآآنة آول موضوع المواطنة آآرآة, لسآآنا أسآضافآكم ألسآ فل قلب المآآنة, لإآراء النقاش آول أفكار آعلللملة مبلآرة وفآآة.

آل أبلب لآا كمآآلور آلنوكل بعبر وبهولو

فآللوآ لآوآآل آلنوكلال
مشآ الفآللوآ: كشعة وآآل

آوآآل آلنون موزمئلل لولم آوآ شل آوول وهشراة آلنوكآ. الهآركة آوشفآ آآ الهلسآورل فوآآآ آآرآ شل آلنون بعفر آل-أبلب-لפו. وعوسآآ بآلنون بعبرلآ بآآلآ آآرآ, بآلنون ملوآآ, بآلنون لآبع, وبعود لوزآموز مرآشوآ שנبوآ وآآمآ بعفر, الشفلعو عل أوفلل شل مآركآ آلنون بعفر, ومآوآة عل مآركآ آلنون شل المآآنة آوآة.

لآرآل فنو למنهلآ آلنون شل الموزلاون نועآ زنآببآ
بملل: sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

آل أبلب-لآا بملآة منآة للماآل والآآر

فآآلآ للطوآقم الآعلللملة
مآة الفآآللة: سآة ونصف

لآعو مآآ المآآنة الطوآقم الآعلللملة لولم مللئ بلآهام والندوآ الآعلللملة. سنسلآ الضوآ عل الآآآ الرآآ للآعلل فل مآآنة آل أبلب-لآا. فل البآآة, سنآآول الآعلللمل العبرل, ومن آم الآعلللمل الآآم, آعلللمل الطبلعة ومبآآرآ مآآة نشآ ونامآ فل هآة المآآنة, وبآورها آآرآ عل نظام الآعلللمل ومن آم إل نظام الآعلللمل فل آملع أنآاء البلاد.

للمزآ من الآفآلل بامكانكم الآوآ لمآلرآ آربلة نواع
زنآببآ عن طرلق الآملل: sand_n@mail.tel-aviv.gov.il



תצוגה: אילן ספירא | עיצוב: אילן ספירא
תצוגה: אילן ספירא | עיצוב: אילן ספירא

תצוגה: אילן ספירא | עיצוב: אילן ספירא
תצוגה: אילן ספירא | עיצוב: אילן ספירא

גולה תכלידית فی المتحف

גולה للطواقم التعليمية

مدة الجولة: ساعة ونصف

نقدم لكم جولة استكشافية لمعارض المتحف، من خلال الجولة ستتعلمون في معرفة قصص المدينة العديدة، تاريخها وجوهرها. تستكشف الجولة المدينة من وجهات نظر مختلفة، تشمل الفن، التاريخ، النشاط الحركي. تتضمن الجولة بعضًا من المعارضات من معارض المتحف المختلفة: المعرض الدائم، والمعرض المتجدد، ومجموعة قصص المدينة التي تضم أكثر من ألف قصة لسكان المدينة في الماضي والحاضر، وتعرض بطريقة تفاعلية وتجريبية.

سیرور كلاسي في موزيائون

سیرور لعضوئيم حينوئيم

مشך السیرور: كشة وحق

بسیرور السعيמות تعميقو ات الهيكرات عم سیرورير הרבים של העיר، تولדותיה، ومهوتها. السیرور متبونن بعير منقودوت מבט شونوت، بينيهن اومنوت، היסטورير ואكטיبيزم. הוא מכיל سعيמות מהتעروכות השונות بموزיאון: תערוכת הקבע، תערוכת האמנות המתחלפת ואוסף סיפורי העיר אשר מכיל למעלה מ-1000 סיפורים של תושבי ותושבות העיר בעבר ובהווה ומוצג בצורה אינטראקטיבית וחוויתית.